

VILJAVAAKUNAT

Noin 50 suomalaisten vaakunan aiheena on usein vilja ja sen viljely. Lapset voivat opetella piirtämään ja värittämään oman kotipaikkakuntansa vaakunan.

ALAHÄRMÄ

Karhuaihe peräisin vanhan emäpitäjän (Isokyrö) sinetistä, **musta tyviö kuvaa menneitä kytösavuja.**

ALAVETELI

Mantovan risti ja **kaarteinen aurankärki** ovat uskonnollisuuden ja maatalouden tunnuksia.

ALAVIESKA

Kaksi toisiinsa nojaavaa viikatetta kertovat Alajärven avarista niittylakeuksista.

ASKOLA

Iso myllynkivi kertoo Porvoonjoen monista kylämyllyistä ja Askolan maankuulusta leivästä; siitä nousevat kolme punaista ruusua kirjailija Johannes Linnankoskesta.

AURA

Aaltokoroinen hirsi ja **kehäaura** viittaavat kunnan nimeen ja Aurajokeen.

FORSSA

Tyylitelty vesiratas viittaa Loimijoen moniin entisiin myllyihin ja Kuhalankoskeen, jonka rannoilta teollisuusyhdyskunta sai alkunsa.

HOLLOLA

Hirviaihe on peräisin Hollolan keskiaikaisen kirkon ovenraudoituksesta, myös vaakunan ristit liittyvät vanhaan kirkkoon. **Kuhilas edustaa seudun maataloutta.**

HUITTINEN

Kaksi häränotsaa ovat yhteydessä kansantarinaan, jonka mukaan kirkon tuhoksi aiottu paholaisen heittäämä kivi osui **härkäparilla kyntävään mieheen.**

ISOJOKI

Satoisa tähkä kuvaa Isojoen maatalouselin-keinoa, valkoinen paalu sen taustalla kunnan nimen alkukirjainta.

JOKIOINEN

Kaksi vehnäntähkää ja lasin viittaavat Jokioisten kartanotilan merkitykseen seudun maataloudessa sekä seudun rautaruukkiin.

JUUKA

Vaakunakoivu edustaa seudun vanhoille kaski-maille syntyneitä koivumetsiköitä.

JYVÄSKYLÄN MLK

Kultaiset tähkät viittaavat kunnan nimeen, hammaspyörä sen teollisuuteen.

JÄMSÄNKOSKI

Reunusketju kuvaa yhteistä sidettä tytärpitäjiin, **keskustassa oleva siilirauta paikkakunnan teollisuuden alkuna olleita vesimyllyjä.**

KALANTI

Mustalla raudoituksella varustettu matkavakka ja **vanhanmallinen koukkuaura ovat läheisiä tälle Vakka-Suomen sydänkunnalle.**

KARTTULA

Koivunversoja kasvava kanto viittaa seudun ensimmäisiin kaskiviljelyksiin.

KEURUU

Musta kirkkovene viittaa entisaikain matkan-tekoon, **ristikkäin olevat varstat (puintityökalut) Keuruun maatalouteen.**

KINNULA

Kolme oksakoloista palkkia kuvaavat entisaikain kaskenpolttoa.

KIUKAINEN

Vaakunan pääaiheina ovat pronssikautinen hautaraunio: hiidenkiuas sekä **kaksi kultaista tähkää.**

KOSKI, TL

Kannustähteä suojaava pyörä ja lohenvyrstökoloinen rengas viittaavat vanhoihin vesi-myllyihin sekä Hevonlinnan, Huovintien ja Kosken nimiin.

LAPINLAHTI

Kaskenviertäjä kankineen kertoo niistä raivaajista, jotka ottivat viljelykseen Lapinlahden maat.

LAPPI TL

Kaksi piilua, **kaarteinen kuokanterä** lakion kolme pellavankukkaa viittaavat parruntekoon, **maanviljelykseen** ja naisten käsityötaitoon.

LEMPÄÄLÄ

Vireeseen vedetty jalkajousi kuvaa muinaisten lempääläisten eränkyyntiä, **kultaiset aurankärjet nykyistä maataloutta.**

LOIMAA

Puupuntari ja **kaksi lihavaa tähkää** viittaavat kauppaan ja kunnan sijaintiin seudun viljavassa keskustassa.

LOIMAA, MLK

Kaksilehtinen vehnäntähkä kuvaa tuottoisaa viljelyä ja saatteena olevat neljä apilaristiä viittaavat Loimaan emäpitäjästä erotettuihin uusiin kuntiin.

LÄNGELMÄKI

Vesiratas on muistona pitäjän monista myllyistä, kolme sinistä pellavankukkaa sen pellavantuotannosta.

NAKKILA

Virran suuntaan uiva nahkiainen ja **kuusi kultaista tähkää** viittaavat Kokemäen kalanpyyntiin ja maatalouteen.

ORIMATTILA

Viikatetta pitelevä hevonen viittaa kunnan nimeen ja maatalouteen.

PATTIJOKI

Palkki ja siihen sijoitettu **kauran röyhy** viittaavat kunnan nimikkojokeen ja maatalouteen seudulla.

PERNAJA

Vaakunan lakiossa **kaksi aurankärkeä** välissään kuusisakarainen tähti. Aiheena on ollut Teit-suvun vaakuna. Alkuperäisestä kolmesta tähdestä kahden tilalla on aurankärjet.

PERNIÖ

Auranterästä kasvaa viisi lehmuksenlehteä. Vanha sana pepnä eli pärnä merkitsee lehmusta, **auranterä kertoo vanhasta viljelyksestä.**

PERTUNMAA

Liekin keskellä oleva musta tähkä on vanhan kaskiviljelyksen tunnus.

PIIPPOLA

Kolme kuokanterää ja kolme niitä varjostavaa sudenhammasta viittaavat Piippolan uudisraivaajiin.

PÖYTYÄ

Lyhde kuvaa seudun maataloutta; vaaka on Pöytyän kirkon suojeluspyhimyksen, ylienkei Mikaelin tunnus.

RIIHIMÄKI

Ylöspäin nousevat liekit ja **kultainen lyhde** kuvaavat kaupungin lasiteollisuutta ja Riihimäen nimeä.

RÄÄKKYLÄ

Kaksi palavaa puunrunkoa viittaavat entisiin kaskimaihin ja kunnan nimeen (rääkkyrauta).

SAVITAIPALE

Sorkka-aura on vanha paikallinen auramalli; vallikoro viittaa aikaan 1743 - 1812, jolloin Savitaipale oli rajaseutua.

SOMERO

Musta ja tulessa oleva havupuun kanto viittaa kaskenpoltoon ja niihin aikoihin, jolloin Someron viljelmiä vielä raivattiin.

SONKAJÄRVI

Liekehtivä myllynratas kuvaa aikaa, jolloin vesimyllyt ja kaskisauhut kuuluivat jokapäiväiseen elämään.

SÄKYLÄ

Hopeinen tuulimylly on muistona paikkakunnan vanhoista kylä- ja peltonäkymistä.

TEUVA

Kaksi ristikkäin olevaa varstaa liittävät Teuvan maatalouselinkeinon.

TOIVAKKA

Virsujalkainen kylväjä, jolla hihnallinen kylvövakka on maatalouden ja tulevaisuuden toivon tunnus. Vakka viittaa myös kunnan nimen loppuosaan.

TUUPOVAARA

Tuohitorvea puhaltava paimenpoika viittaa kunnan kaskimaakauteen.

VAHTO

Kolme alackaista viikatteenterää viittaavat kunnan alueella aikoinaan olleisiin ns. kruununalmenninkeihin, joita käytettiin yhteisniittyinä.

VIHANTI

Hopeinen viikatteenterä ja vesilehvät sen molemmilla puolilla viittaavat Vihannin jokivarsiin, joiden niityt olivat seudun maatalouden alkuna.

VIMPELI

Kannoillaan nojaavat sukset viittaavat vanhoihin suksi-mestareihin ja kunnan nimen alkukirjaimen; **liekki kuvaa menneitä kytövalkeita.**

VÄHÄKYRÖ

Vaakunan, jossa kaksikorvaisesta hopeamaljasta nousee **kolme tähkää**, alkuperä on vanhassa pitäjän-sinetissä. Vaasain tunnus oli siinä tulkittu maljaksi, josta nousee tähkiä.

YLIHÄRMÄ

Ylinnä oleva musta lakiosa viittaa kunnan nimeen, **äessäleikkö paikkakunnan maatalouteen.**

YLISTARO

Y-kirjaimen muotoinen lyhde viittaa kunnan nimeen ja paikalliseen maatalouteen.

YPÄJÄ

Kaksikenttäisen vaakunan oikealla puolella oleva **tähkä viittaa maatalouteen.**